

Creutzwald

Valides et non valides sur un même tempo

La solidarité et le partage entre personnes valides et celles souffrant d'un handicap passent aussi par le chant et le sport. La chorale Tutti-Canti en a fait une belle démonstration dimanche à Creutzwald.

Catherine témoigne.



Catherine souffre d'une maladie handicapante depuis l'âge de 30 ans. Elle n'a trouvé que des avantages dans le chant choral dont celui de récupérer un peu de ses capacités pulmonaires.
Photo Thierry SANCHIS

Alors qu'elle se destinait à un bel avenir professionnel en tant qu'éducatrice spécialisée auprès d'enfants autistes, Catherine a vu sa vie basculer à l'âge de 30 ans lorsqu'une maladie handicapante et évolutive a commencé à la ronger.

« J'ai eu la chance de tomber malade jeune »

« Du jour au lendemain, votre vie change complètement », fait savoir la Nancéienne qui vient tout juste de fêter ses 57 ans. Elle mesure même aujourd'hui la chance « d'être tombée malade jeune, plutôt qu'à 50 ou 60 ans où la vieillesse s'installe déjà. « J'ai pu ainsi m'adapter plus facilement aux bouleversements » comme les difficultés à se mouvoir ou à s'exprimer correctement.

Très tôt, Catherine suit des cours de théâtre « pour apprendre à porter ma voix parce que j'ai des problèmes de langage ». Puis, elle s'intéresse à l'art-thérapie.

Poussée par des amis, elle rejoint finalement un groupe de choristes porteurs d'un handicap aussi différent qu'il n'y a d'alto, soprano, ténor et basse : malvoyants, aveugles, malades de Parkinson, handicapés moteurs, etc.

« Mentalement, ça me fait du bien ! »

Elle sera l'une des premières choristes à intégrer Tutti-Canti. C'était il y a onze ans.

Retrouver ses compagnons de la chanson aux répétitions et aux concerts « me fait beaucoup de bien mentalement », assure Catherine en listant les autres avantages : « C'est un bon moyen de créer du lien, de partager avec le public, d'écouter les autres, de faire travailler son cerveau en mémorisant les paroles et puis, grâce au chant, j'ai pu récupérer une partie de mes capacités pulmonaires ! ».

Catherine se redresse alors, empoigne son déambulateur à pleines mains, rejoint la chorale puis s'assoit sur une chaise placée au premier rang, à côté de fauteuils roulants. Elle est à sa place.

Elle écoute attentivement les recommandations du chef de chœur car il s'agit d'être au top pour le concert donné en ce premier dimanche de mars – jour de son anniversaire- à la salle Baltus de Creutzwald devant 200 personnes.

Un bien joli cadeau pour une toute première prestation de Tutti-Canti en Moselle !

Odile BOUTSERIN