

Questions à Nous avons inversé la vapeur...

Pierre Chevrier Chef de Chœur de la chorale Tutti-Canti



Photo Thierry SANCHIS

Comment est née cette idée de créer une chorale où se côtoient valides et personnes à mobilité réduite ?

Pierre CHEVRIER, chef de chœur de la chorale nancéienne Tutti-Canti : « Elle est née d'une rencontre avec Françoise Beltramo, médecin à l'hôpital d'enfants de Nancy, qui chantait dans la chorale que je dirigeais à Heillecourt. Elle m'a proposé d'accueillir dans le groupe des personnes en situation de handicap.

Mais je me suis vite rendu compte que mes choristes n'étaient pas prêts. Il y avait encore beaucoup trop de préjugés sur l'image du handicap. Alors, nous avons inversé la vapeur. C'est-à-dire que nous avons créé, il y a une dizaine d'années, Tutti-Canti, une chorale de handicapés ouverte aux valides.

Au début, nous avons cinq-six personnes en situation de handicap. Aujourd'hui, ils sont dix-huit et une dizaine en fauteuil.

Le fil conducteur du groupe est la solidarité entre choristes valides et handicapés. »

L'apprentissage du chant est-il le même pour un choriste debout et une personne en fauteuil ?

« Oui le chant reste le même pour l'un ou pour l'autre. Par contre, les personnes souffrant d'un handicap sont plus fatigables et leur état nécessite des séances de répétition plus courtes.

Elles ont besoin de plus d'assistance comme par exemple tenir leurs partitions. D'ailleurs, la plupart préfèrent apprendre les paroles par cœur et restituer à l'oreille. »

Est-ce que votre répertoire fait forcément référence au handicap et à la différence ?

« Non. Notre répertoire est très vaste et puise dans les musiques de la Renaissance à nos jours. Du sacré au folklore en passant par du contemporain et de la variété française. Je pense à Steuerlein, Ferrat, Perret, Lapointe... »

Le choix du lieu de répétitions, l'Institut régional de réadaptation (IRR) à Nancy, n'est pas un hasard...

« Non, effectivement. Il a été choisi pour son côté pratique en termes d'accessibilité, de toilettes adaptées et surtout pour le chaleureux accueil que nous réserve le personnel.

Il est vrai qu'au début, certains choristes à mobilité réduite ne se sentaient pas à l'aise parce qu'ils avaient connu ce lieu dans d'autres circonstances plus difficiles. »

Propos recueillis par O.Bo